

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

по договору о предоставлении гранта
на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий от 25.08.2023 г. № ПФКИ-23-2-000035
за отчетный период с 01.08.2024 по 31.01.2025

| | |
|---|---|
| Полное наименование организации (в соответствии с единым государственным реестром юридических лиц) | МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОНД ИСКУССТВ ИМЕНИ СТЕПАНА ДМИТРИЕВИЧА ЭРЬЗИ |
| Основной государственный регистрационный номер (ОГРН) | 1077799013445 |
| Наименование проекта (в соответствии с договором о предоставлении гранта) | Москва скульптора Эрьзи |
| Номер договора о предоставлении гранта | ПФКИ-23-2-000035 |

Раздел 1. Сведения о выполнении ключевых контрольных точек, запланированных на отчетный период

| № ККТ | Наименование ключевой контрольной точки | Контрольная дата | Фактическая дата | Сведения о выполнении (контрольная точка реализована в полном объеме либо нет) | Комментарий и(или) причины несоответствия запланированным параметрам (в случае наличия) |
|-------|--|------------------|------------------|--|---|
| 3.1. | Оформлена уличная выставка проекта из не менее 10 стендов в г. Москве. Охват составил не менее 50 тыс. посетителей. | 30.11.2024 | 31.01.2025 | исполнена | Установлено 10 стендов на 170 дней в Даниловском районе г. Москвы (сквер по улице Автозаводская, напротив здания Эрьзи-центра). Выставку посетило не менее 50 000 зрителей. |
| 3.2. | Проведено не менее 3 экскурсий по новым маршрутам по местам великого скульптора Эрьзи в Москве. Количество участников экскурсий составило не менее 50 человек. | 31.12.2024 | 31.12.2024 | исполнена | Проведено 3 экскурсии по новым маршрутам по местам великого скульптора Эрьзи в Москве. Количество участников экскурсий составило не менее |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|------------|------------|-----------|--|
| | | | | | 50 человек. |
| 3.3. | Создано не менее 2 кинопродуктов проекта: 1 документальный фильм "Эрзя. Точка возврата" и 1 телепередача "Москва скульптора Эрьзи". Проведено не менее 2 премьерных показов для не менее 100 зрителей в Эрьза-центре. Состоялся ТВ-показ передачи "Пешком: Москва скульптора Эрьзи". Охват аудитории телепередачи/фильма "Пешком" по местам великого скульптора Эрьзи в Москве составил не менее 5 млн. человек. Состоялся показ документального фильма "Эрзя. Точка возврата". Охват аудитории фильма "Эрзя. Точка возврата" составил не менее 5 млн. человек. Не менее 5 информационных партнеров разместили фильмы на своих ресурсах. Опубликовано не менее 18 анонсов в СМИ. Совокупный медиа охват составил не менее 10 млн зрителей. | 31.01.2025 | 31.01.2025 | исполнена | Создано 2 кинопродуктов проекта: 1 документальный фильм "Эрзя. Точка возврата" и 1 телепередача "Москва скульптора Эрьзи". Проведено 2 премьерных показов для 100 зрителей в Эрьза-центре. Состоялся ТВ-показ передачи "Пешком: Москва скульптора Эрьзи". Охват аудитории телепередачи/фильма "Пешком" по местам великого скульптора Эрьзи в Москве составил свыше 5 млн. человек. Состоялся показ документального фильма "Эрзя. Точка возврата". Охват аудитории фильма "Эрзя. Точка возврата" составил не менее 5 млн. человек. 5 информационных партнеров разместили фильмы на своих ресурсах. Опубликовано 25 анонсов в СМИ. Совокупный медиа охват составил не менее 10 млн зрителей. |
| Дополнительный комментарий | | | | | |

Раздел 2. Обзор (описание) проведенных за отчетный период мероприятий (запланированные сроки (по приведенному в заявке календарному плану), фактические сроки выполнения, полученные результаты с указанием применимых количественных и (или) качественных показателей) 

| № | 2.1.1. Мероприятие | 2.1.3. Запланированные сроки проведения | 2.1.4. Фактические сроки проведения | 2.1.5. Итог мероприятия (качественный результат) |
|---|--|---|-------------------------------------|---|
| 1 | Проведение премьерного показа фильма, презентации планов Фонда о развитии аналогичных проектов - Арт-променадов по местам великого скульптора Эрьзи в Азербайджане, Италии, Аргентине для сотрудников посольств, МИДа, органов исполнительной власти . Проведение фото и видеосъемок процесса проведения 2х премьерных показов фильма и фуршета. Размещение фото и видеоматериалов о проведении премьерных показов фильма и фуршета в СМИ и информационных платформах Фонда Эрьзи и партнеров проекта. (даты премьерных показов фильма запланированы в отрезок между 27.10.24-8.11.24 – День рождения Эрьзи по-старому и новому стилю). Место проведения - Фонд Эрьзи (Москва, ул. Автозаводская, д. 1). | с 27.10.2024 по 08.11.2024 | с 21.11.2024 по 29.11.2024 | Состоялись 2 премьерных показа 2х фильмов. Мероприятия посетило в общей сложности свыше 100 человек. Фото и видеосъемка проведения мероприятий осуществлена. Материалы о мероприятии размещены в СМИ и информационных платформах Фонда Эрьзи и партнеров проекта. Совокупный медиа охват составил не менее 10 млн зрителей. |

| | 2.1.2. Привязанные ККТ: | Создано не менее 2 кинопродуктов проекта: 1 документальный фильм "Эрьзя. Точка возврата" и 1 телепередача "Москва скульптора Эрьзи". Проведено не менее 2 премьерных показов для не менее 100 зрителей в Эрьзя-центре. Состоялся ТВ-показ передачи "Пешком: Москва скульптора Эрьзи". Охват аудитории телепередачи/фильма "Пешком" по местам великого скульптора Эрьзи в Москве составил не менее 5 млн. человек. Состоялся показ документального фильма "Эрьзя. Точка возврата". Охват аудитории фильма "Эрьзя. Точка возврата" составил не менее 5 млн. человек. Не менее 5 информационных партнеров разместили фильмы на своих ресурсах. Опубликовано не менее 18 анонсов в СМИ. Совокупный медиа охват составил не менее 10 млн зрителей. |
|---|--------------------------------|---|
| 2.1.6. Количественный результат | | |
| Наименование показателя | | Значение |
| Документальный историко-биографический фильм «Эрьзя. Точка возврата» | | 1 |
| Телепередача/фильм "Пешком" по местам великого скульптора Эрьзи в Москве | | 1 |
| Совокупный медиаохват | | 10000000 |
| Количество информационных каналов разместивших фильмы | | 5 |
| Количество анонсов в СМИ отразивших этапы реализации проекта Москва скульптора Эрьзи (не менее) | | 30 |
| Количество премьерных показов фильма "Пешком" по местам великого скульптора Эрьзи в Москве в Международном фонде искусств имени С.Д. Эрьзи и презентация планов Эрьзя-фонда по развитию проекта на 2025-2026гг. | | 2 |
| Ожидаемое количество посетителей 2х премьерных показов фильма "Пешком" по местам великого скульптора Эрьзи в Москве в Международном фонде искусств имени С.Д. Эрьзи | | 100 |
| Охват аудитории телепередача/фильм "Пешком" по местам великого скульптора Эрьзи в Москве | | 5000000 |
| Охват аудитории фильма "Эрьзя. Точка возврата". | | 5000000 |
| Ожидаемый охват фото-выставки "Москва скульптора Эрьзи" | | 50000 |
| Количество разработанных в процессе реализации проекта экскурсионных маршрутов по местам великого скульптора Эрьзи в Москве | | 2 |
| Количество экскурсий, проведенных в рамках реализации данного проекта, по новому маршруту по местам великого скульптора Эрьзи в Москве | | 7 |
| Ожидаемое количество посетителей 7 экскурсий по местам великого скульптора Эрьзи в Москве | | 150 |
| 2.1.7. Фотографии проведенного мероприятия  | | |



Показ документального фильма "Эрзя. Точка возврата"



Показ документального фильма "Эрзя. Точка возврата"



Показ документального фильма "Пешком"



Показ документального фильма "Пешком"



Показ документального фильма "Эрьзя. Точка возврата"



Показ документального фильма "Эрьзя. Точка возврата"



Показ документального фильма "Пешком"



Показ документального фильма "Пешком"



Показ документального фильма "Эрзя. Точка возврата"



Показ документального фильма "Эрзя. Точка возврата"



Показ документального фильма "Эрзя. Точка возврата"



Показ документального фильма "Эрзя. Точка возврата"



Показ документального фильма "Эрзя. Точка возврата"



Кейтеринг показа 21 ноября 2024 г.



Кейтеринг показа 29 ноября 2024г

2.1.8. Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о мероприятии в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети) 

| | |
|--|---|
| | <p>Публикации по мероприятию 21 ноября 2024 года - закрытому показу документального фильма «Скульптор Эрзя. Древо жизни»</p> <p>https://chudesamag.ru/novosti-redaktsii/drevo-zhizni-velikogo-skulptora/</p> <p>https://info-rm.com/lenta/culturera/dokumentalnyy-film-o-stepane-erze-predstavili-v-moskve/</p> <p>https://artmoskovia.ru/v-erzya-centre-pokazali-novyj-film-mihaila-zhebraka-o-stepane-erze.html</p> <p>https://izvmor.ru/novosti/kultura/teleputeshestvennik-mihail-zhebrak-snjal-film-o-dreve-zhizni-stepana-erzi/</p> <p>https://saransk.bezformato.com/listnews/zhizni-stepana-erzi/139365698/</p> <p>https://trip2rus.ru/kino/mihail-zhebrak/</p> <p>https://travelexpert.group/v-erzya-centre-pokazali-novyj-film-mixaila-zhebraka-o-stepane-erze</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3Ju1zAkZAg4</p> <p>https://mordoviati.vu/v-moskve-predstavili-novyj-dokumentalnyj-film-skulptor-erzya-drevo-zhizni/</p> <p>https://www.ugorizont.ru/2024/11/25/stepan-erzya-drevo-zhizni-v-erzya-centre-sostoyalsya-zakrytyj-pokaz-dokumentalnogo-filma/</p> <p>https://vk.com/wall-133658140_84209</p> <p>https://saransk-news.net/society/2024/11/25/219559.html</p> <p>https://gazeta-danilovsky-vestnik.ru/2024/11/25/133407/</p> <p>https://disk.yandex.ru/i/ARn1Wlg6uZ2l-w</p> <p>https://vk.com/wall-201817073_6907</p> <p>https://vk.com/wall-35274283_30344</p> <p>https://vk.com/wall229362327_7984</p> <p>https://vk.com/wall-44185796_28057</p> <p>Публикации по мероприятию 29 ноября 2024 года - закрытому показу документального фильма «Эрзя. Точка возврата».</p> <p>https://trip2rus.ru/kino/v-erzya-centre-predstavili-dokumentalnyj-film-o-stepane-erze/</p> <p>https://vkvideo.ru/video-70336234_456261329?pid=70336234</p> <p>https://travelexpert.group/v-erzya-centre-predstavili-dokumentalnyj-film-o-skulptore-stepane-erze/</p> <p>https://celebritytv.ru/v-erzya-centre-predstavili-dokumentalnyj-film-o-skulptore-stepane-erze/</p> <p>https://artmoskovia.ru/v-erzya-centre-predstavili-dokumentalnyj-film-o-skulptore-stepane-erze.html</p> <p>https://vk.com/wall-55274380_3193</p> <p>https://vk.com/wall-170998713_963</p> <p>2.1.9. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о проекте </p> <p>Показ 21 ноября 2024 - фото и видео</p> <p>https://disk.yandex.ru/d/sT_FbtXErCRVoQ</p> <p>https://disk.yandex.ru/d/9XmjH3qTRNX49Q</p> <p>Показ 29 ноября 2024 - фото и видео</p> <p>https://disk.yandex.ru/d/IefqIfnWSWZc6g</p> |
|--|---|

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|-----------------|--|--|
| | <p>https://disk.yandex.ru/d/x91K_avG15f8mg</p> <p>"Пешком" - переводы на азербайджанский, итальянский, испанский и английский язык.</p> <p>https://disk.yandex.ru/d/z23G-fFTHdByew</p> <p>"Эрзя.Точка возврата"-переводы на азербайджанский, итальянский, испанский и английский язык.</p> <p>https://disk.yandex.ru/d/ih56_ET7r4g_TA</p> | | | | | | |
| 2.1.10. Дополнительные материалы и документы, относящиеся к мероприятию | | | | | | | |
| № | Название | Описание | | Файл | Дата | | |
| 2.1.11. Дополнительный комментарий к мероприятию | | | | | | | |
| № | 2.2.1. Мероприятие | 2.2.3. Запланированные сроки проведения | 2.2.4. Фактические сроки проведения | 2.2.5. Итог мероприятия (качественный результат) | | | |
| 2 | Организация выставки "Москва скульптора Эрьзи" под открытым небом в Даниловском районе г. Москвы. Место проведения: Москва. Даниловский район. | с 27.05.2024 по 07.09.2024 | с 12.08.2024 по 31.01.2025 | Оформлена уличная выставка проекта из 10 стендов в г. Москве в сквере по улице Автозаводской. | | | |
| 2.2.2. Привязанные ККТ: | | Оформлена уличная выставка проекта из не менее 10 стендов в г. Москве. Охват составил не менее 50 тыс. посетителей. | | | | | |
| 2.2.6. Количественный результат | | | | | | | |
| Наименование показателя | | | | | Значение | | |
| Ожидаемый охват фото-выставки "Москва скульптора Эрьзи" | | | | | 50000 | | |
| 2.2.7. Фотографии проведенного мероприятия  | | | | | | | |



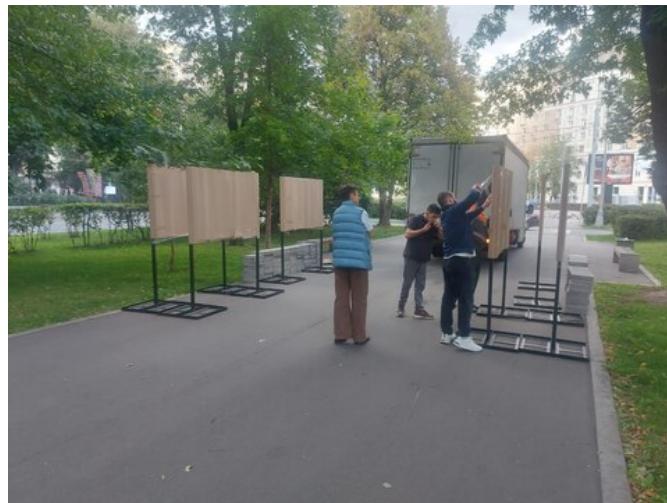
Уличная выставка проекта из 10 стендов в г. Москве в сквере по улице Автозаводской.



Уличная выставка проекта из 10 стендов в г. Москве в сквере по улице Автозаводской.



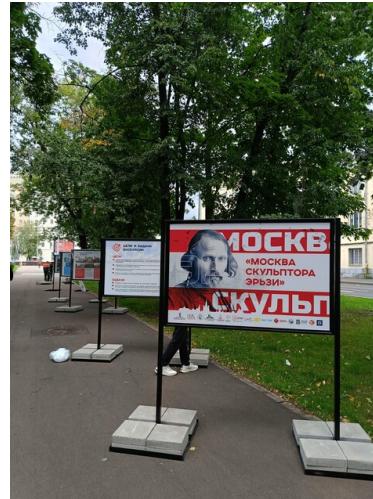
Уличная выставка проекта из 10 стендов в г. Москве в сквере по улице Автозаводской.



Уличная выставка проекта из 10 стендов в г. Москве в сквере по улице Автозаводской.



Уличная выставка проекта из 10 стендов в г. Москве в сквере по улице Автозаводской.



Уличная выставка проекта из 10 стендов в г. Москве в сквере по улице Автозаводской.



Уличная выставка проекта из 10 стендов в г. Москве в сквере по улице Автозаводской.



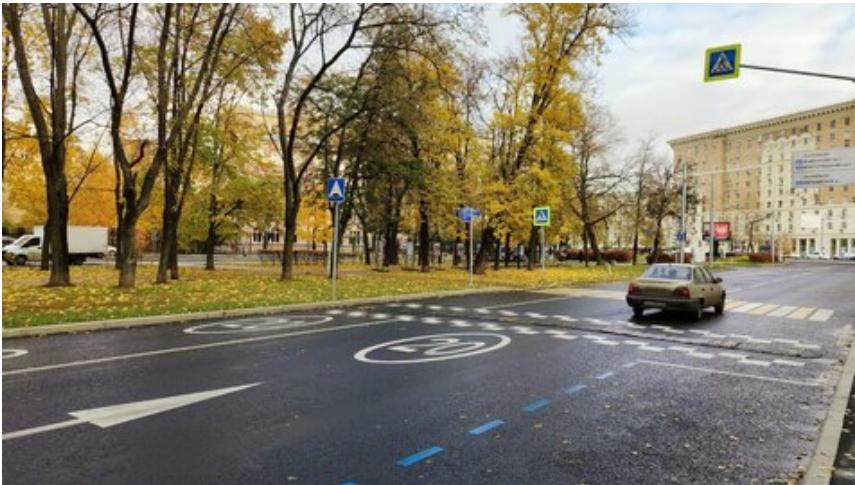
Уличная выставка проекта из 10 стендов в г. Москве в сквере по улице Автозаводской.



Уличная выставка проекта из 10 стендов в г. Москве в сквере по улице Автозаводской.



Уличная выставка проекта из 10 стендов в г. Москве в сквере по улице Автозаводской.



Уличная выставка проекта из 10 стендов в г. Москве в сквере по улице Автозаводской.



Уличная выставка проекта из 10 стендов в г. Москве в сквере по улице Автозаводской.



Уличная выставка проекта из 10 стендов в г. Москве в сквере по улице Автозаводской.



Уличная выставка проекта из 10 стендов в г. Москве в сквере по улице Автозаводской.

2.2.8. Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о мероприятии в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети) 

2.2.9. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о проекте 

2.2.10. Дополнительные материалы и документы, относящиеся к мероприятию

| № | Название | Описание | Файл | Дата |
|---|---------------------------------|--------------------|---|------------|
| 1 | Детализация пешеходного трафика | Дом - Транспорт | Снимок экрана_12-2-2025_13144_mosmap.ru.jpeg | 12.02.2025 |
| 2 | Детализация пешеходного трафика | Транспорт – Работа | Снимок экрана_12-2-2025_13719_mosmap.ru.jpeg | 12.02.2025 |
| 3 | Детализация пешеходного трафика | Местный локальный | Снимок экрана_12-2-2025_131026_mosmap.ru.jpeg | 12.02.2025 |
| 4 | Детализация пешеходного трафика | Местный рабочий | Снимок экрана_12-2- | 12.02.2025 |

| | | | | 2025_13953_mosmap.ru.jpeg | |
|--|--|---|-------------------------------------|--|--|
| 2.2.11. Дополнительный комментарий к мероприятию | | | | | |
| Трафик подсчитывался согласно данным, предоставленным специальным сервисом Mosmap геоаналитика. Согласно данному ресурсу ежедневный пешеходный трафик на аллее, по ул. Автозаводская (напротив д.1) по всем категориям составляет минимально 4499 человек в сутки. Детализация пешеходного трафика (См. скрины) Дом Транспорт – 285 человек / час * 8 часов (берем минимальное количество дневных часов) = 2 280 человек/ сутки Транспорт – Работа 1150 человек / сутки Местный локальный 149 человек / сутки Местный рабочий 920 человек / сутки ИТОГО: 4 499 чел./ Т.о. ежемесячный трафик возле выставки составляет 4499 чел/ сутки*30 дней 134 970 человек. На момент окончания проекта (конец января 2025 г.) выставка экспонируется свыше 5.5 месяцев. Т.о совокупный пешеходный трафик за все время экспонирования выставки составил свыше 742 000 человек. Более подробную информацию по аналитике можно посмотреть здесь. https://mosmap.ru/report/infra.html?page=foot_traffic&lat=55.710342931751&lng=37.664444489248 | | | | | |
| № | 2.3.1. Мероприятие | 2.3.3. Запланированные сроки проведения | 2.3.4. Фактические сроки проведения | 2.3.5. Итог мероприятия (качественный результат) | |
| 3 | Проведение экскурсий по пешему маршруту по местам великого скульптора Эрьзи в Москве для: - студентов и выпускников Ассоциации гидов-переводчиков, экскурсоводов и туристических менеджеров г. Москвы. - публи экскурсоводов, московедов, краеведов, культурологов, авторов путеводителей, членов таких проектов как - «Гуляем по Москве», «Узнай Москву», «Москва которой нет», Открытый культурно-просветительский проект «Школа наследия»; - туроператоров проекта "Ветер странствий", "Вайс-тур", "7 Холмов"; - студентов МГХПА Строганова, ФГБПОУ Московское академическое художественное училище, Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств, Oldich Art & Sculpture, Sculpt Art, NARNIA • SCHOOL, НЕ Малевичи и других профильных учреждений Москвы. - членов Объединения московских скульпторов; - молодежи Республики Мордовия, показавшей выдающиеся достижения в учебе и общественной жизни республики; - членов Землячеств Мордовии, Чувашии, Татарстана, Уральского землячества; а также Аргентины, Италии, Франции, Азербайджана (страны, с которыми тесно связана жизнь и деятельность скульптора). Место проведения: локации г. | с 01.06.2024 по 01.11.2024 | с 23.09.2024 по 09.10.2024 | Проведено 3 экскурсии по новым маршрутам по местам великого скульптора Эрьзи в Москве. Количество участников экскурсий составило 50 человек. | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Москва, связанные с жизнью и творчеством С.Д. Эрьзя. | | | |
| 2.3.2. Привязанные ККТ: | Проведено не менее 3 экскурсий по новым маршрутам по местам великого скульптора Эрьзи в Москве. Количество участников экскурсий составило не менее 50 человек. | | |
| 2.3.6. Количественный результат | | | |
| Наименование показателя | | | |
| Количество экскурсий, проведенных в рамках реализации данного проекта, по новому маршруту по местам великого скульптора Эрьзи в Москве | Значение | | |
| 2.3.7. Фотографии проведенного мероприятия  | | | |
|  | | | |
| Экскурсия №5. 21 сентября 2024г. | | | |
|  | | | |
| Экскурсия №5. 21 сентября 2024г | | | |



Экскурсия №5. 21 сентября 2024г.



Экскурсия №6. 01 октября 2024г



Экскурсия №6. 01 октября 2024г



Экскурсия №6. 01 октября 2024г



Экскурсия №7. 09 октября 2024г



Экскурсия №7. 09 октября 2024г



Экскурсия №7. 09 октября 2024г



Экскурсия №7. 09 октября 2024г



Экскурсия №7. 09 октября 2024г

2.3.8. Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о мероприятии в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети)

Экскурсии

https://vk.com/wall-173477784_649

https://vk.com/wall-173477784_643

https://vk.com/wall-173477784_638

2.3.9. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о проекте

Ролики 3 экскурсий 3 этап

https://disk.yandex.ru/d/3VrZFe_xg9-4nA

2.3.10. Дополнительные материалы и документы, относящиеся к мероприятию

| № | Название | Описание | Файл | Дата |
|---|---------------------------|--------------------------------|---|------------|
| 1 | Экскурсия 1 октября 2024г | Список на экскурсию 1 окт.2024 | Список на экскурсию 01 октября 2024г. (Группа «Московское | 10.02.2025 |

| | | | | | |
|---|-----------------------------|---|--|--|------------|
| | | | | долголетие»).pdf | |
| 2 | Экскурсия 21 сентября 2024г | Список на экскурсию 21 сент.2024 | | Список на экскурсию 21 сентября 2024г. (Группа «Московское долголетие»).pdf | 10.02.2025 |
| 3 | Экскурсия 9 октября 2024г | Список на экскурсию 9 окт.2024 | | Список на экскурсию 09 октября 2024г. (Группа «Московское долголетие») (1).pdf | 10.02.2025 |
| 4 | Благодарность | Благодарность Комитета по туризму города Москвы | | 03.10.2024_01-10-424_24_Арутюнова_А.З._Организация.pdf | 10.02.2025 |
| 2.3.11. Дополнительный комментарий к мероприятию | | | | | |

Раздел 3. Общая информация по этапу*

3.1. Описание содержания деятельности по проекту за отчетный период

В результате реализации первого этапа проекта был обеспечен в полном объеме отбор всей информации о жизни и творчестве С.Д. Эрьзи в Москве. Выдан фотографу список локаций для проведения профессиональной фото съемки. Отобранный биографический материал о московском периоде жизни Степана Эрьзы лег в основу создания двух новых экскурсионных маршрутов по местам Эрьзы в Москве. Были также разработаны методические пособия для экскурсоводов. Обложка данных пособий была разработана в двух разных вариантах: на русском и английском языках, с целью дальнейшего привлечения интереса к данным маршрутам представителей и гостей из других стран. Согласован сценарий до-съемки фильма "Эрьза. Точка возврата". Определены локации съемок в городах РФ. Получены разрешения на съемки в определенных локациях. Определены спикеры, чьи высказывания об Эрьзе будут включены в фильм. Также была начата работа по до-съемкам документального фильма "Эрьза. Точка возврата" с творческим объединением "КиТ". Были проведены съемки в г. Москве. Взято интервью у Президента Фонда. Проведены переговоры с командой М. Жебрака касательно съемок телепередачи об Эрьзе, размещен заказ на 3D принтер, запущена работа по созданию интерактивной карты на сайте Фонда, а именно добавление на сайт Фонда Эрьзы раздела с интерактивной картой Москвы с указанием локаций связанных с жизнью и творчеством скульптора в Москве и их кратким описанием по разработанным маршрутам. (Картография на базе 2GIS). Экскурсовод обеспечена не только методическим пособием и маршрутами, но и дополнительной информацией (архивные фото, исторические факты) для проведения экскурсий. Проведены переговоры с медийными лицами (в частности В.Л. Машков) с целью возможности участия в проекте. Участие в съемках и записи контента известных медийных лиц М. Жебрака и В. Машкова вызовет дополнительный интерес к личности С.Д. Эрьзи. Разработан план PR кампании проекта, началась активное информационное сопровождение в т. ч. в соц.сетях. В результате реализации второго этапа проекта был добавлен на сайт Фонда Эрьзи раздел с интерактивной картой Москвы с указанием локаций, связанных с жизнью и творчеством скульптора в Москве и их кратким описанием по разработанным маршрутам. (Картография на базе 2GIS). Был осуществлен заказ и закупка 3D-принтера для возможности создания 3D скульптур из шоколада (копии с работ Эрьзи). Подготовлены 3D модели, произведена тестовая печать. Принтер доставлен и установлен в «Эрьза-центре» в Москве (ул. Автозаводская, д.1). Проведена обучающая экскурсия для работы на принтере с школьниками г. Москвы. Осужден съемочный процесс и досъемка фильма "Эрьза. Точка возврата" в гг. Саранск и Москва. Прошло ознакомление/обучение экскурсовода (член команды проекта) по методическому пособию с 2мя вариантами (1 пеший; 1 транспортно-пеший) экскурсионных маршрутов по местам великого скульптора Эрьзы в Москве и с другими материалами по биографии Эрьзи, а также предварительная тренировочная апробация маршрутов экскурсоводом совместно с Бутровой Е.В. Осуществлена работа по формированию групп для проведения экскурсий и согласование дат проведения для целевой аудитории. Ознакомлен фотограф и видеограф с референсами о том, какие фото и видео материалы необходимо создать в процессе проведения экскурсий. Проведены экскурсии по пешему маршруту в Москве для разных социальных групп населения. Осужден съемочный процесс телепрограммы совместно с М. Жебраком ("Пешком") в Москве. Организована поездка коллектива проекта «Пешком» в Мордовию (Саранск) и Татарстан (Казань, Лаишево) для проведения съемок. Разработан дизайн-

макет для 10 щитов. Дизайн-макеты заказаны в печать. Стенды заказаны в производство. В результате реализации третьего проекта были проведены 3 экскурсии по пешему маршруту по местам великого скульптора Эрьзи в Москве в разных группах. Снято два документальных фильма о скульпторе: «Скульптор Эрьзя. Древо жизни» и «Эрьзя. Точка возврата». Произведен перевод и дубляж обоих фильмов на английский, азербайджанский, итальянский, испанский языки. Осуществлена рассылка писем и пригласительных билетов на премьерный показ фильмов на площадке Международного фонда искусств имени С.Д. Эрьзи . Состоялись закрытые показы фильмов в культурно-выставочном центре "Эрьзя-центр", расположенного в Москве по адресу: ул. Автозаводская, 1. Презентован план мероприятий по подготовке к празднованию 150-летия со дня рождения С.Д. Эрьзи. Количество посетителей составило свыше 100 человек. Гостям были вручены брендированные пакеты с памятными подарками, состоящими из 3D шоколадной модели и флашкарта с записью фильмов (оригинал + 3 иностранных дубляжа). Документальный фильм «Скульптор Эрьзя. Древо жизни» вышел на телеканале Культура. Фильм размещен на платформе Смотрим, Вконтакте, Рутуб, Я.Дзен, Одноклассники и на сайте Международного Фонда искусств им. С.Д. Эрьзи. Общий охват аудитории по фильму составил свыше 5 млн человек. Документальный фильм «Степан Эрьзя. Точка возврата» вышел на телеканале Продвижение. Фильм также размещен на платформе Попутчик (РЖД) и планируется к размещению на Мордовском телевидении (в феврале 2025г.), Вконтакте, Рутуб, Я.Дзен, Одноклассники, Фестивале "Свидание с Россией" и на сайте Международного Фонда искусств им. С.Д. Эрьзи. Общий охват аудитории по фильму составил свыше 5 млн человек. Осуществлена фото и видеосъемка проведения мероприятий. Материалы о мероприятии размещены в СМИ и информационных платформах Фонда Эрьзи и партнеров проекта. Совокупный медиа охват составил не менее 5 млн.чел. Достигнута предварительная договоренность о проведении показов в посольстве Аргентины в Москве.

3.2. Основные достигнутые количественные результаты реализации проекта за отчетный период

| Наименование показателя | Планируемое значение за проект | Достигнутый результат за этап | Общий достигнутый результат нарастающим итогом с начала реализации проекта | Уровень выполнения(%) |
|---|--------------------------------|-------------------------------|--|-----------------------|
| Совокупный медиаохват | 10000000,00 | 10000000,00 | 14200000,00 | 142 |
| Телепередача/фильм "Пешком" по местам великого скульптора Эрьзи в Москве | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 100 |
| Документальный историко-биографический фильм «Эрьзя. Точка возврата» | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 100 |
| Количество информационных каналов разместивших фильмы | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 100 |
| Количество анонсов в СМИ отразивших этапы реализации проекта Москва скульптора Эрьзи (не менее) | 30,00 | 25,00 | 70,00 | 233 |
| Количество премьерных показов фильма "Пешком" по местам великого скульптора Эрьзи в Москве в Международном фонде искусств имени С.Д. Эрьзи и презентация планов Эрьзя-фонда по развитию проекта на 2025-2026гг. | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 100 |
| Ожидаемое количество посетителей 2х премьерных показов фильма "Пешком" по местам великого скульптора Эрьзи в Москве в Международном фонде искусств имени С.Д. Эрьзи | 100,00 | 100,00 | 100,00 | 100 |
| Количество разработанных в процессе реализации проекта экскурсионных маршрутов по местам великого скульптора Эрьзи в Москве | 2,00 | 2,00 | 4,00 | 200 |

| | | | | |
|--|------------|------------|------------|-----|
| Количество экскурсий, проведенных в рамках реализации данного проекта, по новому маршруту по местам великого скульптора Эрьзи в Москве | 7,00 | 7,00 | 11,00 | 157 |
| Ожидаемое количество посетителей 7 экскурсий по местам великого скульптора Эрьзи в Москве | 150,00 | 150,00 | 250,00 | 167 |
| Ожидаемый охват фото-выставки "Москва скульптора Эрьзи" | 50000,00 | 50000,00 | 50000,00 | 100 |
| Охват аудитории телепередача/фильм "Пешком" по местам великого скульптора Эрьзи в Москве | 5000000,00 | 5000000,00 | 5000000,00 | 100 |
| Охват аудитории фильма "Эрьзя. Точка возврата". | 5000000,00 | 5000000,00 | 5000000,00 | 100 |

3.3. Основные достигнутые качественные результаты реализации проекта за отчетный период

Проведены 3 экскурсии по пешему маршруту по местам великого скульптора Эрьзи в Москве в разных группах. Снято два документальных фильма о скульпторе: «Скульптор Эрьзя. Древо жизни» и «Эрьзя. Точка возврата». Произведен перевод и дубляж обоих фильмов на английский, азербайджанский, итальянский, испанский языки. Осуществлена рассылка писем и пригласительных билетов на премьерный показ фильмов на площадке Международного фонда искусств имени С.Д. Эрьзи . Состоялись закрытые показы фильмов в культурно-выставочном центре "Эрьзя-центр", расположенного в Москве по адресу: ул. Автозаводская, 1. Презентован план мероприятий по подготовке к празднованию 150-летия со дня рождения С.Д. Эрьзи. Количество посетителей составило свыше 100 человек. Гостям были вручены брендированные пакеты с памятными подарками, состоящими из 3D шоколадной модели и флашкарт с записью фильмов (оригинал + 3 иностранных дубляжа). Документальный фильм «Скульптор Эрьзя. Древо жизни» вышел на телеканале Культура. Фильм размещен на платформе Смотриим, Вконтакте, Рутуб, Я.Дзен, Одноклассники и на сайте Международного Фонда искусств им. С.Д. Эрьзи. Общий охват аудитории по фильму составил свыше 5 млн человек. Документальный фильм «Степан Эрьзя. Точка возврата» вышел на телеканале Продвижение. Фильм также размещен на платформе Попутчик (РЖД) и планируется к размещению на Мордовском телевидении (в феврале 2025г.), Вконтакте, Рутуб, Я.Дзен, Одноклассники, Фестивале "Свидание с Россией" и на сайте Международного Фонда искусств им. С.Д. Эрьзи. Общий охват аудитории по фильму составил свыше 5 млн человек. Осуществлена фото и видеосъемка проведения мероприятий. Материалы о мероприятии размещены в СМИ и информационных платформах Фонда Эрьзи и партнеров проекта. Совокупный медиа охват составил не менее 5 млн. чел. Достигнута предварительная договоренность о проведении показов в посольстве Аргентины в Москве.

3.4. Информация о собственном вкладе организации и использованном на реализацию проекта за отчетный период софинансировании

| Объем средств, дополнительно привлеченных на реализацию проекта (включая примерную оценку труда добровольцев, безвозмездно полученных товаров, работ, услуг, имущественных прав), руб. | Описание |
|--|---|
| 4628750,00 | 1. Съемочный процесс фильма "Скульптор Эрьзя. Древо жизни" (проект "Пешком") в Азербайджане. 915 400 руб. , в Мордовии. 188 650 руб., в Татарстане. 354 700 руб. 2. Проведение закрытого показа фильма в Эрьзя-Центре (фуршет, кейтеринг- 380 000 руб.), (аренда площадки + персонал 70 000 руб.), (Подарки от Фонда для гостей - 64 000 руб.). 3. Проведение закрытого показа фильма "Эрьзя. Точка возврата" в Эрьзя-Центре (фуршет, кейтеринг- 360 000 руб.), (аренда площадки + персонал - 70 000 руб.), (Подарки от Фонда для гостей - 40 000 руб). 4. Услуги продакшена фильма 1 270 000 5. З/п сотрудников 545 000 руб., 6. ФОТ ИТ специалиста 51 000 руб. 7. Аренда офисных помещений 270 000 руб. 8. Услуги по переводу фильмов на один доп. иностранный язык - 50 000 руб. |
| Итого сумма, руб.: 4628750,00 | |

3.5. Электронные ссылки 

3.6. Фотографии материальных объектов 



Укомплектованные брендированные пакеты



Укомплектованные брендированные пакеты



3D шоколадная модель.



Брендированные пакеты



Укомплектованные брендированные пакеты



Флешкарта с записью фильмов



3D шоколадная модель.



Флешкарта с записью фильмов



Брендированные пакеты



3D шоколадная модель.



Брендированные пакеты



3D шоколадная модель.



Флешка с записью фильмов



Пригласительные билеты



Пригласительные билеты

3.7. Электронные версии материалов (бюллетеней, брошюр, буклетов, газет, докладов, журналов, книг, презентаций, сборников и иных), созданных с использованием гранта в отчетном периоде (при условии, что такие материалы не содержатся в материалах, указанных в других разделах)

| № | Название | Описание | Файл | Дата |
|---|----------|----------|------|------|
|---|----------|----------|------|------|

3.8. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о мероприятии

Информационные каналы разместившие фильмы

<https://erzia-fond.com/moskva-skulptora-jerzi/>
https://vkvideo.ru/video-173477784_456239090
https://vkvideo.ru/video-173477784_456239091
<https://dzen.ru/video/watch/676d40dddd8c6f3d920dcd0e>
<https://dzen.ru/video/watch/676d48d3cb76544f38158f4e>
<https://ok.ru/video/9977607228046>
<https://rutube.ru/video/6fbe506fec720cf63ed200da9be9e71c/>
https://smotrim.ru/brand/71215?utm_source=internal&utm_medium=serp&utm_campaign=serp

3.9. Дополнительные документы

| № | Название | Описание | Файл | Дата |
|---|----------|----------|------|------|
|---|----------|----------|------|------|

| | | | | |
|----|--|--|---|------------|
| 1 | Эфирная справка телеканала Продвижение | Справка о сроках демонстрации документального фильма на ТК | Изображение WhatsApp 2025-01-29 в 09.18.22_87d70686_Эф. справка Продвижение.jpg | 29.01.2025 |
| 2 | Охват ТК Продвижение | Примерный медиа охват | Изображение WhatsApp 2025-01-29 в 12.00.58_9faec05e_Охват Продвижение.jpg | 29.01.2025 |
| 3 | Эфирная справка ВГТРК | Справка о сроках демонстрации документального фильма на ТК | 1048890.188588234396288854.1.2.pdf | 07.02.2025 |
| 4 | Размещение на платформе Попутчик РЖД | Скриншот размещения | IMG-20250207-WA0005.jpg | 08.02.2025 |
| 5 | Размещение на платформе Попутчик РЖД | Скриншот размещения | IMG-20250207-WA0006.jpg | 08.02.2025 |
| 6 | Размещение | Скриншоты публикаций | Скриншоты публикаций_ПФКИ_3 этап.pdf | 08.02.2025 |
| 7 | Размещение на платформе Попутчик РЖД | Эфирная справка | Scanned from a Xerox Multifunction Printer.pdf | 10.02.2025 |
| 8 | Размещение на платформе WebFilm | Письмо-подтверждение | Эрьзя платформа WebFilm справка_page-0001.jpg | 11.02.2025 |
| 9 | Размещение на платформе Попутчик РЖД | Письмо | ИСХ-1410_ФПК от 17.02.2025.pdf | 17.02.2025 |
| 10 | Размещение ТК Культура | Письмо -рейтинги | Журавлёву М.К. - данные просмотров.pdf | 17.02.2025 |

Раздел 4. Информация за весь срок осуществления проекта

| 4.1. Основные достигнутые качественные результаты реализации проекта (оценка полученного социального эффекта)  |
|---|
| В рамках проекта были созданы новые экскурсионные маршруты (1 пеший и 1 транспортно-пеший) по местам скульптора Эрьзи в Москве и разработаны методические пособия по этим маршрутам для экскурсоводов. На сайте Фонда Эрьзи создан новый раздел с интерактивной картой по разработанным маршрутам . Проведены экскурсии по новым маршрутам среди разных категорий зрителей, включая школьников города Москвы, а также жителей города по программе "Московское долголетие". В Москве появилась новая уличная выставка, с информацией о скульпторе и новых туристических маршрутах. Жителям и гостям столицы предложена новая уникальная возможность пройтись по местам, где жил и творил мастер. Были сняты и переведены на иностранные языки документальные фильмы о творчестве Степана Эрьзи, которые демонстрировались и будут демонстрироваться на разных платформах, телевидении, а также в кинотеатрах Республики Мордовия. Вся деятельность связанная с реализацией проекта получила освещение в СМИ. |
| 4.2. Наличие и характер незапланированных результатов  |

Посольство Аргентины в Москве очень заинтересовалось творчеством С.Д. Эрьзи в Аргентине, и Фонду было предложено обсудить совместный проект, направленный на популяризацию творчества С.Д. Эрьзи среди работников посольства и членов их семей. Выставка по согласованию с Управой Даниловского района была продлена еще минимум на полгода. Также с Министерством культуры, национальной политики и архивного дела и лично при поддержке Главы Республики Мордовия достигнута договоренность о демонстрации документальных фильмов для школьников и студентов на территории Республики с целью просвещения, популяризации творчества Степана Эрьзи и патриотического воспитания подрастающего поколения.

4.3. Недостатки, выявленные в ходе реализации проекта

При составлении заявки и бюджета не были учтены все характеристики шоколадного 3D принтера, таким образом нам пришлось адаптировать и дорабатывать принтер для более эффективной работы.

4.4. Количество благополучателей проекта*

| Целевая группа | Количество, чел. |
|---|------------------|
| Публика, интересующаяся искусством и путешествиями со смыслом. □ ТВ: зрители телеканала Культура и платформы "Смотрим" и телеканалов Мордовии □ Онлайн: YouTube и RuTube □ Оффлайн: жители и гости Москвы | 14200000 |

4.5. Количество добровольцев, участвующих в реализации проекта, чел.

| |
|----|
| 15 |
|----|

4.6. Количество публикаций за весь срок осуществления проекта, шт.

| |
|----|
| 70 |
|----|

4.7. Аудитория основной группы (страницы) организации в социальных сетях

| Ссылка на страницу | Количество подписчиков |
|---|------------------------|
| 1. https://t.me/erzia_official 2. https://vk.com/erzafond | 1065 |

4.8. Объем средств, дополнительно привлеченных на реализацию проекта, руб.

| |
|------------|
| 8499972,50 |
|------------|

4.9. Общие выводы по результатам реализации проекта, сведения об устойчивости продолжении деятельности, которая осуществлялась при реализации проекта

К внутренним факторам успешной реализации относим профессиональную работу всей команды Фонда. К внешним - поддержка ПФКИ, органов государственной и муниципальной власти, деятелей культуры и искусства, которые с большим энтузиазмом включились в реализацию проекта и поддерживали нас, а также ряд СМИ, который всегда освещали нашу деятельность.

| | |
|---|--|
| Должность и ФИО лица, подписывающего отчетность | Президент Журавлев Михаил Константинович |
| Отчет подписан на основании | устава |

Достоверность и полноту сведений, приведенных в настоящем отчете, подтверждаю.