



КОНКУРСНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел I. Общие положения конкурса

Концепция фасада здания
по ул. Автозаводская, д. 1, г.Москва

СОДЕРЖАНИЕ

О ДОКУМЕНТЕ 3

**ВСТУПИТЕЛЬНОЕ
СЛОВО 4**

О ФОНДЕ 5

**ОБЩИЕ
ПОЛОЖЕНИЯ 6**

ПРИЛОЖЕНИЯ 14

О ДОКУМЕНТЕ



Настоящая Документация содержит **Общие положения конкурса** по созданию **Концепции фасада здания по ул. Автозаводская, д.1, г.Москва** (Международный Фонд искусств имени С.Д. Эрьзи), а также формы для заполнения потенциальными участниками.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО



Михаил Константинович
Журавлев

Президент
Международного Фонда искусств
имени С.Д. Эрзы

Уважаемые друзья!

Я считаю, что участникам конкурса очень важно понять, что Фонд Эрзы намерен сотворить не просто новый эмоциональный образ и новую достопримечательность, но и, в конечном итоге, создать уникальное арт-пространство, которое может стать точкой притяжения для творческой молодежи и местом проведения различных культурных городских мероприятий, своего рода катализатором занятости населения в сфере культуры и искусства.

Мы хотим, чтобы Эрзя-центр был в равной степени интересен людям разного рода занятий и возраста, чтобы он порадовал воображение не только своим необычным обликом, но и стал актуальным пространством, объединяющим людей для общения и творческого взаимодействия. Мы видим будущее, в котором российская культура и искусство занимают одно из ведущих мест в мире и ассоциируются в сознании общественности с такими базовыми ценностями, как стремление к непрерывному развитию.

Желаю всем участникам удачи и надеюсь, что благодаря Вашим талантам и опыту будет реализован неповторимый проект!

Михаил Журавлев

Президент
Международного Фонда искусств
имени С.Д. Эрзы

О ФОНДЕ

Международный Фонд искусств имени С.Д. Эрзи (далее “Фонд”) является некоммерческой общественной культурной организацией, созданной с целью поиска, исследования, сохранения и популяризации универсального культурного наследия Степана Дмитриевича Нефедова-Эрзи, выдающегося скульптора XX столетия. Вклад С.Д. Эрзи, которого современники звали “Русский Роден”, в мировую художественную культуру двадцатого века бесспорный.

Культурно-образовательная деятельность Фонда нацелена на популяризацию жизни и творческую работу скульптора, который родился в небольшом мордовском селе Баево в 1876 году. Будучи учеником российской школы скульптуры, он жил и успешно работал не только в России, но и в Италии, Франции, Азербайджане, Аджарии и Аргентине. Только из Аргентины он привез почти 300 своих произведений, но почти сто из его работ все еще за границей и ждут своего возвращения; местоположение и судьба многих из его скульптур неизвестны, точно так же, как и неизвестны многие страницы его биографии.

Фонд Эрзи призван:

- быть координационным, консультативным и информационным центром, способным оказать юридическую поддержку международным культурным проектам;
- помогать сотрудничеству с иностранными партнерами;
- популяризировать информацию о культурном наследии Эрзи;
- помогать в привлечении инвестиций в сфере международного культурного сотрудничества.

Фонд сотрудничает со многими иностранными фондами и некоммерческими организациями в России, Европе и Латинской Америке; проводит мероприятия (выставки, конференции, творческие вечера и т.д.), направленные на укрепление социальных и культурных отношений между Россией и иностранными организациями.

Среди задач Фонда:

- реализация культурных проектов, направленных на продвижение культурного наследия Эрзи в России и мировом сообществе;
- создание благоприятного контекста для более успешных поисков и исследований творческого наследия мастера, публикации его архивов;
- организация международных научных конференций, фестивалей и выставок в России, Европе и Америке.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Наименование конкурса:

Открытый всероссийский студенческий конкурс «Концепция фасада здания по ул. Автозаводская, д. 1, г.Москва».

Цель конкурса:

Выбор лучшей из концепций - предложений оформления фасада здания по адресу ул. Автозаводская, д. 1, предоставленных молодыми талантами – студентами ВУЗов и колледжей и выпускников до 30 лет, в наиболее полной мере отражающей цели и задачи «Эрзя-центра», а также отвечающей Техническому заданию и критериям комплексной оценки.

Формы участия:

В конкурсе предусматриваются две формы участия: очная и заочная (онлайн).

Статус конкурса:

Организуемый конкурс является презентационным мероприятием и не является торгами в рамках Гражданского кодекса РФ и не регламентируется статьями 447, 448, 449 Гражданского кодекса РФ.

Заказчик и организатор конкурса:

Международный фонд искусств имени С.Д. Эрзи

Полномочия Организатора:

Организатор осуществляет функции, связанные с проведением Конкурса, в том числе:

- *опубликование и размещение извещения о проведении Конкурса;*
- *прием от Участников сообщений, информации и документов, включая Конкурсные предложения;*
- *публикация извещений и уведомлений, связанных с Конкурсом;*
- *создание и обслуживание Страницы Конкурса на сайте Заказчика;*
- *организация и проведение подготовительных и ознакомительных мероприятий;*
- *взаимодействие с членами Экспертного совета;*

- подготовка материалов для заседаний Экспертного совета;
- организация заседаний Экспертного совета;
- предоставление разъяснений положений Конкурсной документации Участникам;
- ведение протокола заседаний Экспертного совета.

Действие условий конкурса

Условия конкурса, указанные в настоящей конкурсной документации, становятся обязательными для каждого Участника с момента подачи им Конкурсного предложения.

Внесение изменений в Условия

Организатор по собственной инициативе вправе принять решение о внесении изменений в Условия Конкурса не позднее чем за 5 (пять) рабочих дней до даты окончания приема Конкурсных предложений. В течение 2 (двух) рабочих дней со дня принятия решения о внесении изменений в Условия Конкурса такие изменения публикуются Организатором на Сайте Конкурса и с этого момента становятся обязательными для каждого Участника Конкурса.

Конкурсная документация

Конкурсная документация включает следующие разделы, каждый из которых представляет собой ее неотъемлемую часть:

- Раздел I: Общие положения Конкурса;
- Раздел II: Техническое задание и Исходные данные.

Порядок публикации / передачи участникам Конкурсной документации

Раздел I (Общие положения Конкурса) Конкурсной документации публикуется на Сайте Конкурса в открытом доступе **15 мая 2024 года**.

Раздел II (Техническое задание и Исходные данные) предоставляется финалистам, вошедшим в шорт-лист.

Предоставление разъяснений

Любой Участник вправе направить Организатору запрос о разъяснении положений Конкурсной документации. Такой запрос направляется в письменном виде посредством электронной связи по указанному в настоящих Условиях Конкурса адресу. Организатор обязан предоставить ответ на запрос о разъяснении положений Конкурсной документации в форме электронного документа в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня поступления указанного запроса. Запросы Участников должны поступить не позднее, чем за 5 (пять) рабочих дней до окончания срока приема Конкурсных предложений. Организатор не обязан отвечать на запросы, поступившие после этого срока.

Язык конкурса

Официальным языком Конкурса является русский язык. Конкурсные предложения представляются на русском языке.

Адреса

Адрес страницы Конкурса: <https://erzia-fond.com/konkursy/konkurs-na-luchshuju-koncepciju-fasada-zdaniya-po-ul-avtozavodskaja-d-1-moskva/>

Электронный адрес, по которому направляются любые сообщения, Конкурсные предложения и изменения в предоставленные Конкурсные предложения, запросы о разъяснении положений Конкурсной документации: erziafoundation@yandex.ru

Экспертный совет

Экспертный совет является рабочим органом Конкурса, сформированным в соответствии с решением Организатора конкурса и согласием членов совета. Члены Экспертного совета действуют в личном качестве, а не как представители организаций, членами органов управления или работниками которых они являются. Они не должны ни принимать к исполнению, ни запрашивать у каких-либо лиц инструкции по принятию ими решений, относящихся к компетенции Экспертного совета.

Полномочия и принципы деятельности Экспертного совета:

К полномочиям Экспертного совета относятся:

- оценка и сопоставление Конкурсных предложений Участников, отбор Финалистов Конкурса;
- оценка и сопоставление концепций, подготовленных Финалистами,
- выбор Победителя и призеров;
- дисквалификация Участников.

В своей работе Экспертный совет руководствуется принципами профессионализма, независимости мнений и объективности судейства, а также положениями Конкурсной документации. Члены Экспертного совета осуществляют свою деятельность безвозмездно.

Экспертный совет может принимать решения путем заочного голосования (опросным путем). Решение Экспертного совета, принятое путем заочного голосования (опросным путем), считается легитимным при наличии кворума (не менее 75 % от общего состава)

Порядок работы Экспертного совета

В рамках Конкурса запланировано два заседания Экспертного совета:

1. *Отбор Финалистов Конкурса;*

2. *Выбор трех лучших концепций (два призовых места и победитель конкурса) из работ, поданных Финалистами.*

Заседания Экспертного совета могут проводиться как в очной форме, путем личного участия, так и дистанционно с использованием информационно-коммуникационных технологий. Если в определенную дату, на которую назначено заседание Экспертного совета, отсутствует кворум (не менее 75 % от общего состава) или в заседании не принято необходимое решение, заседание Экспертного совета может быть перенесено на другой день. На заседании Экспертного совета присутствуют представители Организатора. Заседание Экспертного совета ведет Председатель Экспертного совета. При этом представители Организатора вправе информировать членов Экспертного совета о полномочиях Экспертного совета, задачах конкретного заседания, процедурных правилах работы Экспертного совета, в том числе о порядке голосования и принятии решений.

Председатель Экспертного совета

Полномочия Председателя Экспертного совета:

- *ведет заседание;*
- *принимает от членов Экспертного совета предложения по внесению вопросов в повестку дня заседания;*
- *вносит предложения в повестку дня заседания, формулирует вопросы повестки дня и проекты решений по ним;*
- *модерирует обсуждение вопросов повестки дня;*
- *утверждает протоколы заседаний Экспертного совета.*

Состав Экспертного совета

В состав экспертного совета входят следующие представители:

1. **Журавлев М.К.**
Президент Международного фонда искусств имени С.Д. Эрзи
(председатель Экспертного совета)
2. **Бутрова Е.В.**
Вице-президент Международного фонда искусств имени С.Д. Эрзи
3. **Префектура Южного административного округа Москвы**
представитель определяется
4. **Дибин А.В.**
Заместитель генерального директора ООО "Специализированный застройщик "Фаворитстрой"
5. **Народицкий А.**
Архитектурный фотограф
6. **Колчин С.**
Архитектор
7. **Смирнов Г.А.**
Председатель Объединения московских скульпторов
8. **Теслер К.**
Архитектор

Порядок и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в 3 (три) этапа.

Этап 1 - прием мотивационных писем и конкурсных предложений.

Все заинтересованные лица, направляют мотивационные в адрес фонда в электронном виде (форма для мотивационных писем представлена в Извещении о начале конкурса, а также в Приложении №1 и к настоящей Конкурсной документации) до **15 мая 2024 года**.

15 мая 2024 года на Сайте Конкурса публикуется Раздел I (Общие положения Конкурса) Конкурсной документации в открытом доступе.

На основании положений Раздела I Конкурсной документации участники, направившие ранее свои мотивационные письма, готовят Конкурсное предложение в электронном виде (формы для конкурсного предложения представлены в Приложении №2 к настоящей Конкурсной документации) до **30 мая 2024 года**.

Конкурсное предложение должно содержать *Портфолио участника и Информацию об участнике*.

Экспертный совет на основе полученных Конкурсных предложений участников отбирает Финалистов (формирование шорт-листа из 5-10 лучших участников).

30 мая 2024 года / конец рабочего дня (18:00) - окончательная дата (дедлайн) приема Конкурсных предложений Участников. В течение нескольких дней после окончательной даты подачи заявок проводится:

- Предварительная оценка поступивших Конкурсных предложений на предмет правильности заполнения, состава и соответствия условиям конкурса (проводится Организатором);
- Экспертная оценка поступивших Конкурсных предложений и формирование шорт-листа из лучших участников (финалистов). По итогам экспертной оценки оформляется Протокол оценки, который публикуется на сайте Организатора.

По итогам официальной публикации Протокола оценки (**04 июня 2024 года**) финалисты, вошедших в шорт-лист конкурса, приглашаются на **Установочный семинар**. В ходе семинара финалисты получают вторую часть Конкурсной документации (Раздел II. Техническое задание и Исходные данные) и ответы на возникшие вопросы. После семинара финалисты приступают к разработке концепции фасада здания по ул. Автозаводская, д. 1, г.Москва.

Установочный семинар проводится дистанционно с использованием информационно-коммуникационных технологий. Ссылка на онлайн-встречу будет направлена финалистам **04 июня 2024 года**. Предварительная дата проведения установочного семинара - **05 июня 2024 года в 12:00** по московскому времени.

Этап 2 - непосредственная разработка концепции фасада здания по ул. Автозаводская, д. 1, г.Москва финалистами.

Дата подачи концепций – **03 июля 2024 года в 12:00** по московскому времени.

Этап 3 - проведение экспертной оценки предоставленных концепций Экспертным советом и выбор трех лучших концепций (два призовых места и победитель конкурса) по совокупности критериев для включения автора концепции в состав

группы, которая будет ответственна за исполнение Договора на разработку проектной документации фасада здания по ул. Автозаводская, д. 1, г.Москва.

Экспертная оценка концепций Экспертным советом и выбор трех лучших концепций может проводиться как в очной форме путем личного участия на Заседании Экспертного совета, так и дистанционно с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Предварительная дата финального заседания Экспертного совета по выбору трех лучших концепций (два призовых места и победитель конкурса) из работ, поданных финалистами - **03 июля 2024 года в 15:00** по московскому времени.

Протокол заседания

Ход заседаний Экспертного совета, озвученные мнения, принятые решения и результаты голосований могут быть отражены в протоколе заседания Экспертного совета. Протокол заседания Экспертного совета составляется в 1 (одном) экземпляре. Протокол (выписка из протокола) заседания Экспертного совета, в котором излагается принятое Экспертным советом решение, публикуется на Сайте Конкурса в течение 3 (трех) рабочих дней со дня проведения соответствующего заседания Экспертного совета.

Голосование и принятие решений

Заседание Экспертного совета правомочно (имеет кворум), если на нем присутствует более 75% членов Экспертного совета. Решение по вопросу формирования шорт-листа финалистов принимается на основании суммирования выставленной членами Экспертного совета оценки (от 1 до 10 баллов).

Голосование является закрытым и осуществляется путем заполнения бюллетеней. В результате суммирования выставленных членами Экспертного совета оценок Участникам формируется Рейтинг Конкурсных предложений. Участники, набравшие наибольшее количество баллов, формируют шорт-лист и становятся финалистами Конкурса.

Финалисты Конкурса должны подтвердить свое дальнейшее участие в Конкурсе, уведомив официальным письмом об этом Организатора в течение 3 (трех) дней с момента объявления списка Финалистов по электронной почте. Если по истечению этого периода времени Финалист по любым причинам не подтверждает свое дальнейшее участие, то такой Финалист выбывает из участия в Конкурсе, и Финалистом признается каждый следующий Участник, Конкурсному предложению которого присвоен следующий порядковый номер.

Состав, содержание и требования к оформлению Конкурсного предложения

1. Сопроводительное письмо (Приложение №2).
2. Портфолио:
 - *Проектирование объектов многофункционального использования, разработка дизайн проектов экстерьеров и интерьеров зданий общественного назначения.*

В портфолио также могут быть включены объекты нежилой (коммерческой) недвижимости. Иные проекты, которые Участник сочтёт уместными.

- *В портфолио может быть включено не более трех релевантных проектов за последние 2 года.*
- *Портфолио должно быть оформлено в виде отдельного альбома, содержащего планы, разрезы и прочие визуальные материалы по проектам.*
- *Каждый проект портфолио должен содержать следующую информацию:*
 - ✓ *название и описание проекта;*
 - ✓ *год проектирования/реализации;*
 - ✓ *местоположение;*
 - ✓ *визуальные материалы - в количестве не более 5 изображений на каждый проект (изображения должны иметь формат JPG, разрешение 300 dpi, размер каждого файла не должен превышать 5Mb).*

3. Информация об Участнике:

- ✓ *Резюме;*
- ✓ *Подтверждение репутации:*
 - *положительные отзывы от преподавателей,*
 - *грамоты, дипломы, награды.*

Важно: Указанные документы должны быть предоставлены в сканированном виде и направлены на электронный адрес erziafoundation@yandex.ru.

Победитель, призеры и вознаграждение

Победителем объявляется Финалист, чьей концепции присвоен первый номер по итогам оценки Экспертного совета.

Призерами объявляются Финалисты, чьим концепциям присвоен второй и третий номер по итогам оценки Экспертного совета.

Организатор вправе выплатить вознаграждение:

- **Победителю** Конкурса - **250 000** рублей (за вычетом всех применимых к Финалисту налогов и сборов).
- **Второму призеру** Конкурса - **150 000** рублей (за вычетом всех применимых к Финалисту налогов и сборов).
- **Третьему призеру** Конкурса - **100 000** рублей (за вычетом всех применимых к Финалисту налогов и сборов).

Суммы вознаграждения включают в себя вознаграждение за отчуждение в пользу Организатора Конкурса исключительных прав, предусмотренных ст. 1229, 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, в том числе право на переработку проекта.

Важно!

- *Международный Фонд искусств имени С.Д. Эрзи (Фонд Эрзи), будучи негосударственной организацией, оставляет за собой право принимать любые решения по предмету конкурса и в любой момент отказаться от его проведения.*
- *Международный Фонд искусств имени С.Д. Эрзи (Фонд Эрзи) вправе отказаться от результатов конкурса вследствие отказа местных органов власти в согласовании работ по переустройству/реконструкции Объекта.*
- *Подавая конкурсное предложение на участие в настоящем конкурсе, Участники заявляют таким образом о полном понимании условий конкурса и исключительной прерогативе Международного Фонда искусств имени С.Д. Эрзи по отбору победителя.*

Президенту
Международного Фонда
искусств имени С.Д. Эрьзи
Журавлеву М.К.

МОТИВАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемый Михаил Константинович!

(указать основные причины интереса к конкурсу)

(подпись)

(Фамилия И.О.)

Дата

Президенту
Международного Фонда
искусств имени С.Д. Эрьзи
Журавлеву М.К.

СОПРОВОДИТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО

на участие в Открытом всероссийском студенческом конкурсе
«Концепция фасада здания по ул. Автозаводская, д. 1, г.Москва»

Уважаемый Михаил Константинович!

_____ (ФИО участника),
настоящим выражает заинтересованность в своем участии в Открытом
всероссийском студенческом конкурсе «Концепция фасада здания по ул.
Автозаводская, д. 1, г.Москва».

Настоящим подтверждаю полное понимание условий негосударственного
конкурса и исключительной прерогативе Международного Фонда искусств имени
С.Д. Эрьзи по отбору финалистов и победителя конкурса. Согласен с тем, что
Международный Фонд искусств имени С.Д. Эрьзи, будучи негосударственной и
некоммерческой организацией, вправе принимать любые решения по предмету
конкурса и в любой момент отказаться от его проведения.

Настоящим направляю свое Конкурсное предложение (сопроводительное
письмо, портфолио и информацию об участнике).

(подпись)

(Фамилия И.О.)

Дата

Контактные данные:

Международный фонд искусств
имени Степана Дмитриевича Эрзи

Адрес:

115280, Москва, ул. Автозаводская, д. 1
Телефон: +7 (495) 133-65-13
E-mail: erziafoundation@yandex.ru
Веб-сайт: www.erzia-fond.com