

# Презентация

открытого всероссийского  
студенческого конкурса

**«Концепция фасада здания  
по ул. Автозаводская, д. 1, г.Москва»**

■  
Реставрация  
произведений  
скульптуры



■  
Издательско-  
научное  
направление



■  
Поддержка  
талантливой  
молодежи



■  
Экспертиза  
произведений  
Степана Эрзи



■  
Коллекция и  
выставочная  
деятельность



■  
Международные проекты  
в сфере культуры,  
искусства и образования



**Фонд Эрзи:  
направления деятельности**

## МИССИЯ ФОНДА

Осуществление творческих проектов, направленных на продвижение культурного наследия С. Эрзи в России и мировом сообществе, формирование открытой коммуникационной среды для более успешного изучения и пропаганды наследия мастера, поиск, реставрация и исследование его малоизвестных работ, переводы и публикация архивов, увековечивания памяти пребывания С. Эрзи в разных городах и странах мира, создание коллекции копий произведений скульптора, находящихся в мало доступных частных и музейных собраниях.

## ПРИНЦИПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Использование российского и международного опыта благотворительности и продвижения проектов культуры и искусства
- Развитие культурных инициатив
- Сотрудничество с профессиональными партнерами в России и за рубежом
- Формирование общественной среды, где ценностями являются творчество, достижения искусства и добровольческая активность.
- Международный уровень развития

# Принципы и миссия фонда

# География деятельности

Россия  
Франция  
Италия  
Аргентина  
Парагвай  
Уругвай  
Бразилия  
Грузия  
Азербайджан  
Эстония  
Финляндия



# О конкурсе

## Цель всероссийского конкурса:

Выбор лучшей из концепций-предложений художественного оформления фасада здания по адресу ул. Автозаводская, д. 1, предоставленных молодыми талантами – студентами профильных ВУЗов, в наиболее полной мере отражающей цели и задачи «Эрзя-центра», а также отвечающей Техническому заданию и критериям комплексной оценки.

# Порядок и сроки проведения

## Конкурс проводится в 3 этапа:

**Этап 1** - прием Конкурсных предложений и отбор Участников по портфолио. На первом этапе Экспертный совет на основе портфолио и релевантного опыта отбирает 10 Финалистов (формирование шорт-листа).

**Этап 2** - непосредственная разработка концепции – предложения художественного оформления фасада здания по адресу ул. Автозаводская, д. 1 финалистами.

**Этап 3** - проведение экспертной оценки предоставленных концепций Экспертным советом и выбор трех лучших концепций (два призовых места и победитель конкурса) по совокупности критериев для включения автора концепции в состав группы, которая будет ответственна за исполнение Договора на разработку проектной документации для художественного оформления фасада здания по адресу ул. Автозаводская, д. 1.

С ноября 2021 года в здании по адресу г. Москва, ул. Автозаводская, д. 1 под патронажем Фонда Эрзи функционирует новый культурный центр «Эрзя-центр», в котором регулярно проводятся разнообразные культурные мероприятия и художественные выставки – классическая подача живописи и графики, современное искусство, скульптура и авангардное искусство, художественная фотография.

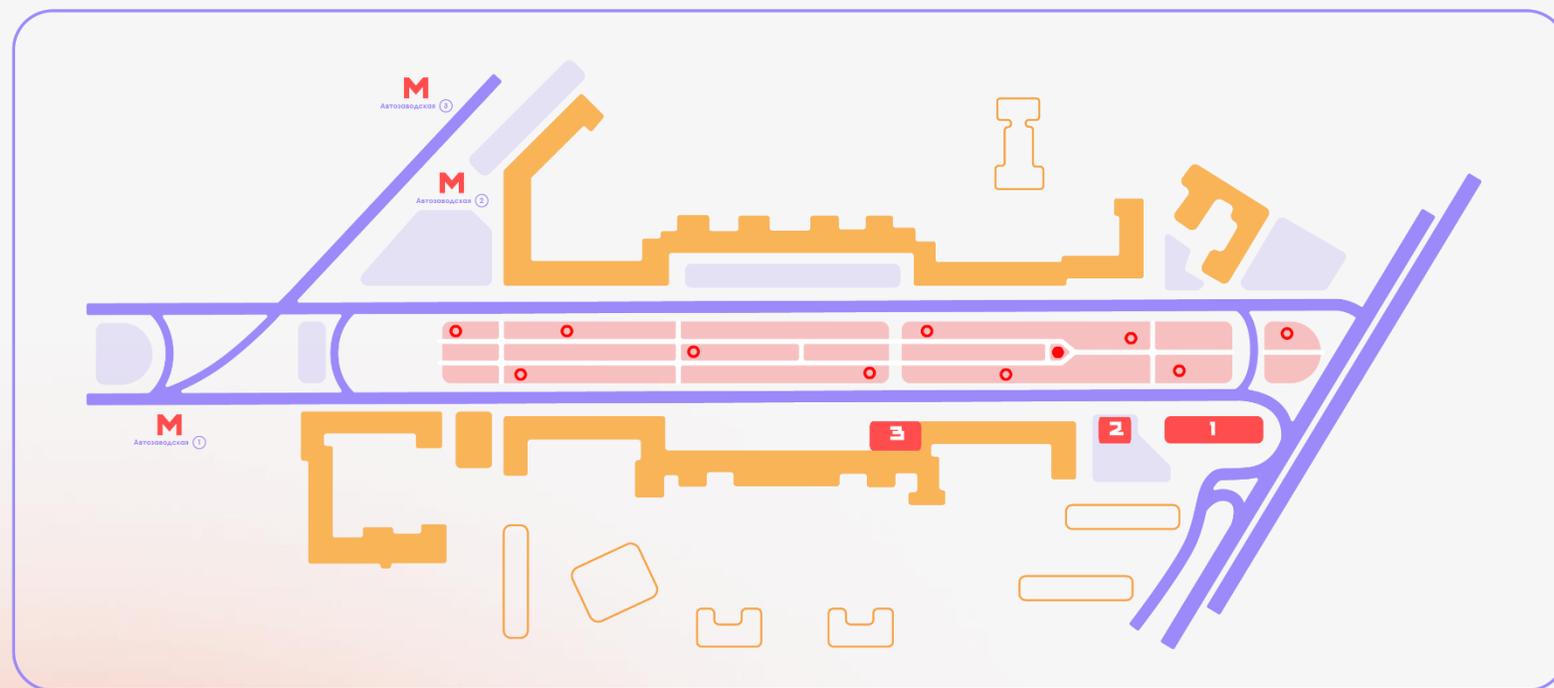
«Эрзя-центр» располагается в арендованном помещении здания, которое не является объектом культурного наследия, выявленным объектом культурного наследия или объектом, обладающим признаками объекта культурного наследия.

Проведение всероссийского конкурса, отбор победителя и воплощение в жизнь итогов конкурса позволит создать по указанному адресу уникальное арт-пространство, которое может стать точкой притяжения для творческой молодежи и местом проведения различных культурных городских мероприятий, своего рода катализатором занятости населения в сфере культуры и искусства.

Фасады зданий – лицо города. Самые оригинальные фасады становятся достопримечательностями. Как следствие, увеличивается пешеходный трафик на ближайших улицах, развивается экономика.

Эмоциональный образ, эстетические и художественные приемы, характерные для изобразительных искусств, могут сделать рассматриваемое здание ярким, запоминающимся, примечательным. Следовательно, преобразованное здание может стать архитектурным арт-объектом, обладающим качествами произведения искусства.

# Создание арт-пространства вокруг Эрьзя-Центра



- 1 Эрьзя-центр
- 2 Кафе
- 3 Салон

- Сквер
- Памятник скульптору С.Д. Эрзе
- Арт-объекты/скульптуры

# История и существующее положение



Дом №1 по улице Автозаводская был построен в 1934 году в стиле конструктивизм.

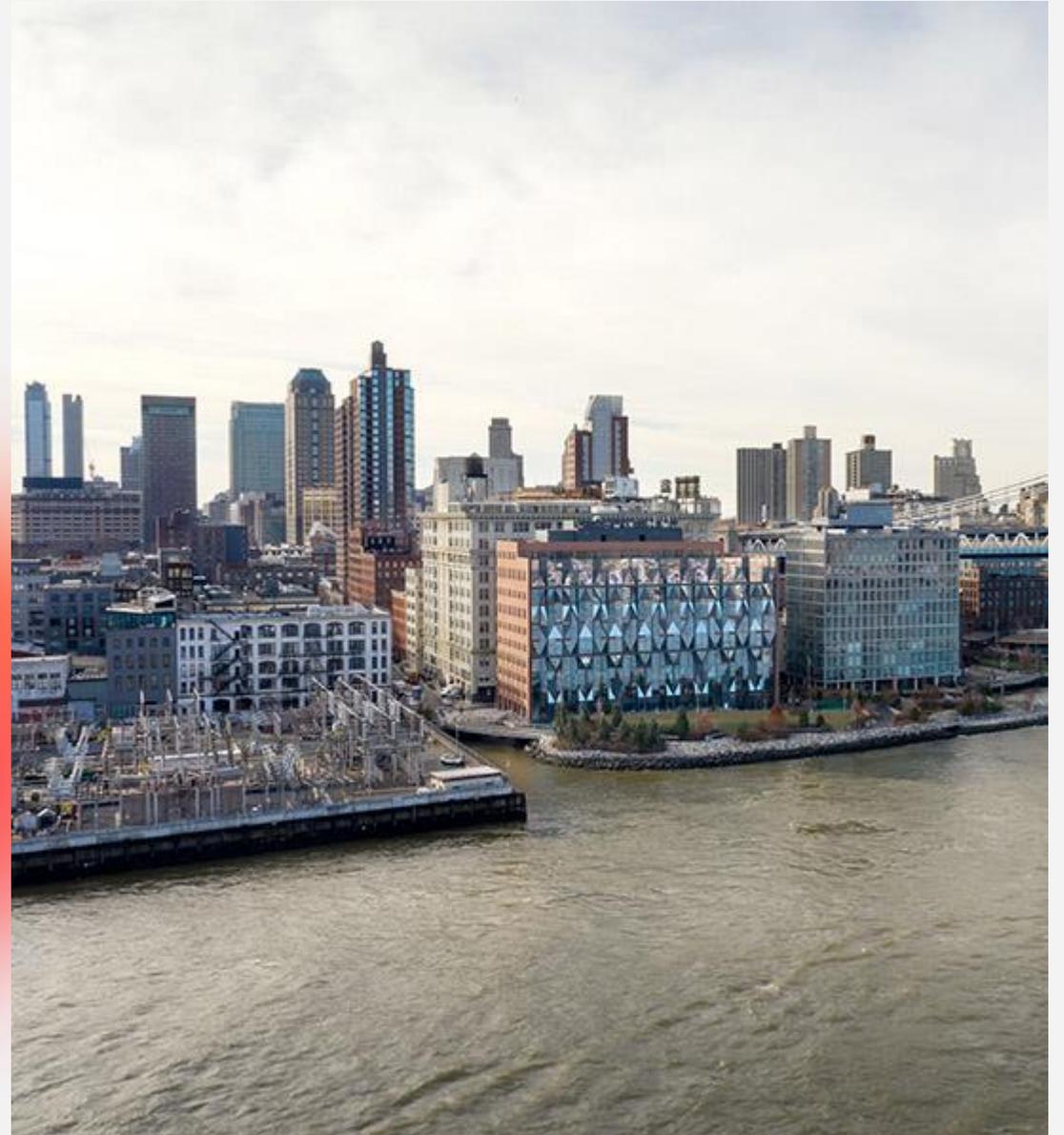
У здания любопытная архитектура: вначале идет четырехэтажный куб (часть несохранившейся пристройки по улице Велозаводская), а затем трёхэтажный продолговатый корпус.





ПРИМЕРЫ ОРИГИНАЛЬНЫХ ФАСАДОВ: МИРОВОЙ ОПЫТ

## Реконструкция здания бывшего сахарного завода, Бруклин, Нью-Йорк, США

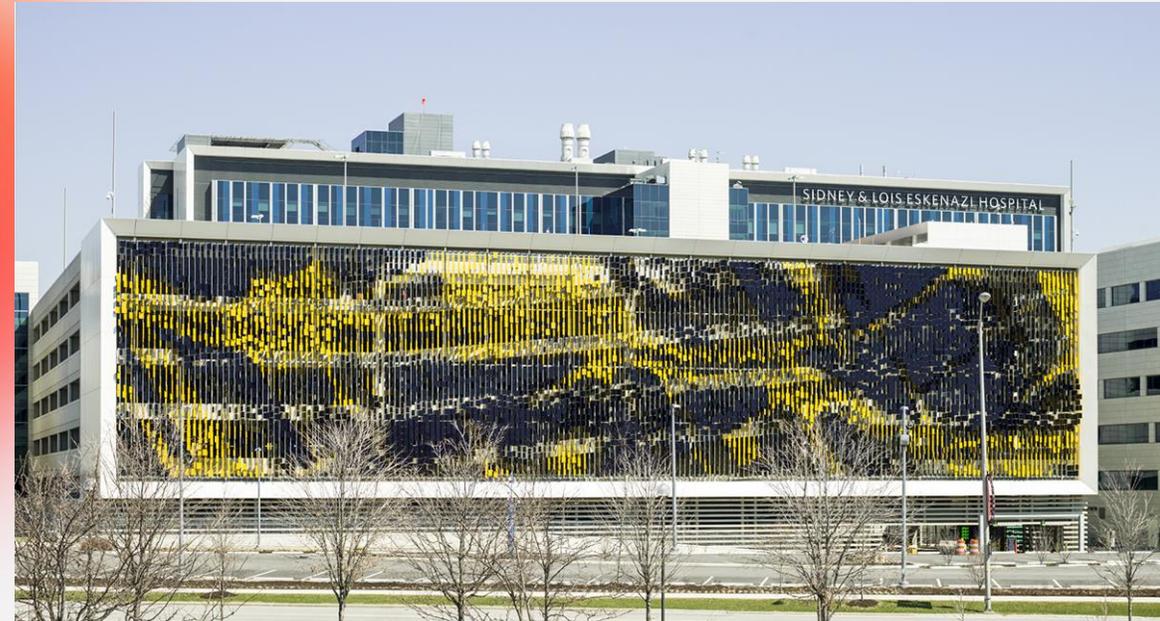


ПРИМЕРЫ ОРИГИНАЛЬНЫХ ФАСАДОВ: МИРОВОЙ ОПЫТ

## Eskenazi Hospital, Ave, Индианаполис, США

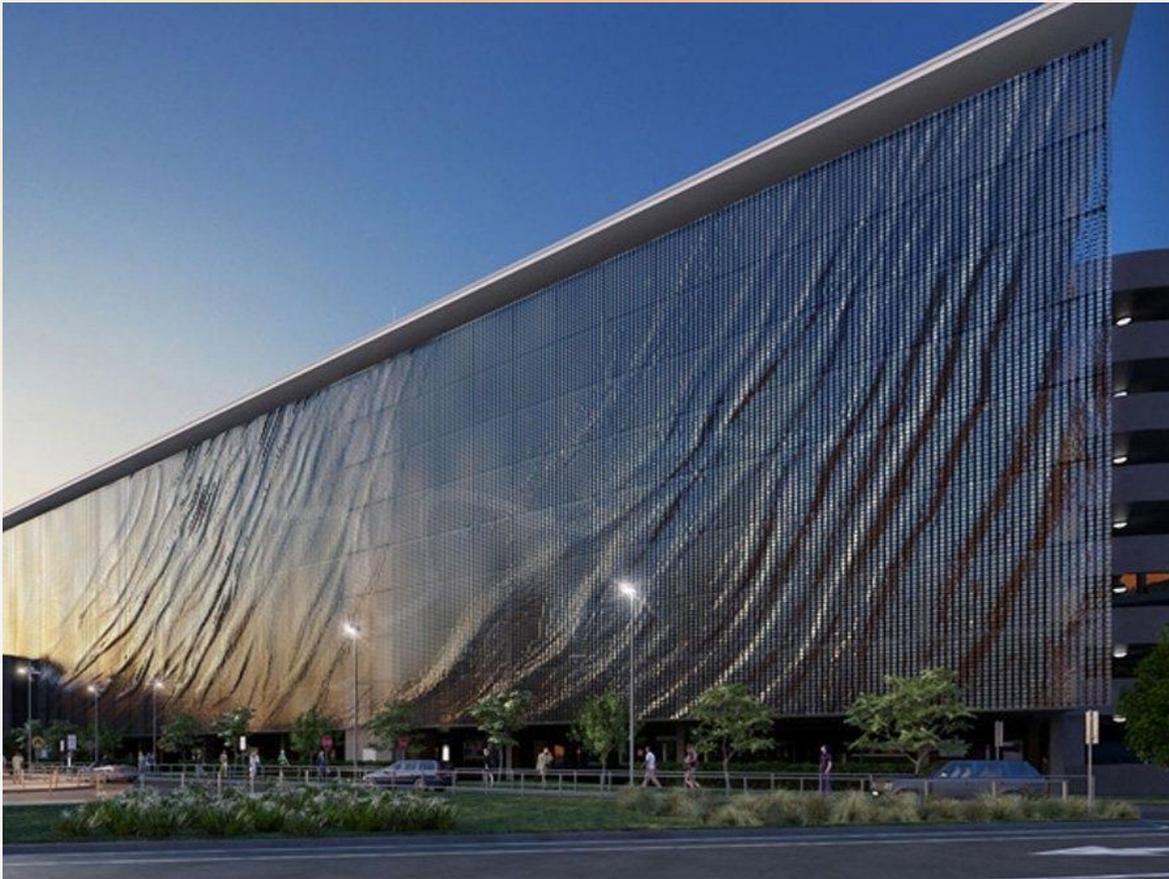


Динамический фасад стоянки госпиталя Eskenazi - семь тысяч цветных металлических панелей, согнутых под углом, создают иллюзию динамичной поверхности фасада, которая, в зависимости от ракурса, способна оказывать различное художественное впечатление.

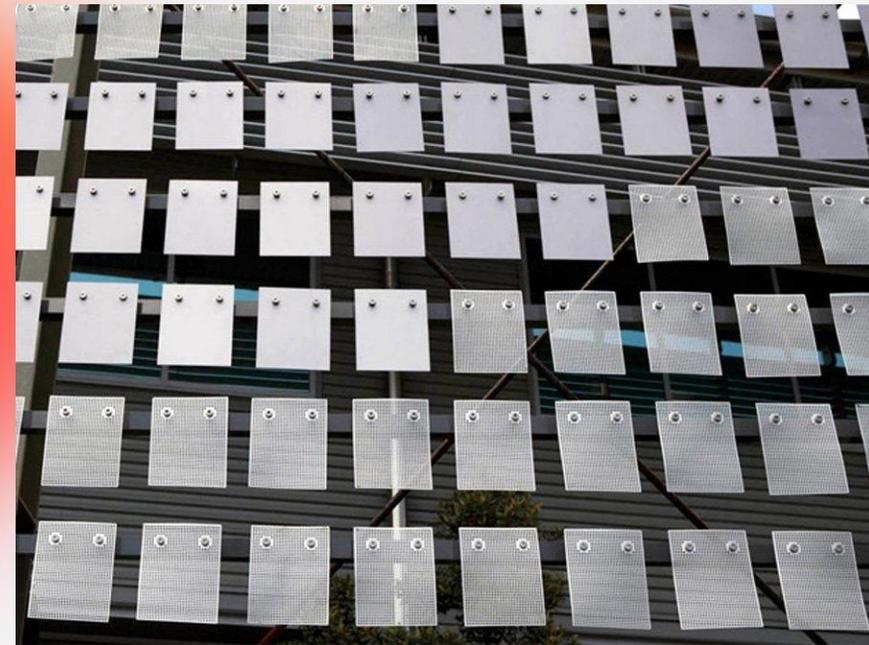


## ПРИМЕРЫ ОРИГИНАЛЬНЫХ ФАСАДОВ: МИРОВОЙ ОПЫТ

# Фасад автостоянки аэропорта Брисбена, Австралия



Наружная сторона фасада состоит из 250 тыс. легких перфорированных алюминиевых панелей, которые, с помощью ветра, создают волнообразные движения на поверхности стены, напоминающие рябь на воде.



## **Международный фонд искусств имени Степана Дмитриевича Эрзи**

**Адрес:**

115280, Москва, ул. Автозаводская, д. 1

**Телефон:** +7 (495) 133-65-13

**E-mail:** [info@erzia-fond.com](mailto:info@erzia-fond.com)

**Веб-сайт:** [www.erzia-fond.com](http://www.erzia-fond.com)