



MOMART FOUNDATION



INTERNATIONAL
FOUNDATION
ERZIA

ЭРЗЯ ЭЦ ЦЕНТР

Программа презентации
новой книги
Елены Анохиной

Анохина Елена Борисовна

Сказочница, философ, писатель. Родилась в 1981 году. Окончила философский факультет МГУ им. М.В.Ломоносова. Живет в Москве.

Проводит сказочные занятия для детей и взрослых в рамках своего проекта «Лавка сказок».

Увлекается рукоделием, музыкой (игрой на гитаре), пением в ансамбле песен и плясок «Казачьи Двиги» (район Ясенево, Москва).

Ее детские сказки «Как Счастливчик нашел свое счастье» и «Как облачко встретило тучку» стали победителями творческого конкурса «Культурное наследие моей страны», проводимого в марте 2022 г. благотворительными фондами «Подари Любовь Миру» и «Благо Дари Миру».

В самиздате напечатаны две ее сказки «Сильва и Дракон» и «Дивьи люди», которые были иллюстрированы работами ее отца, московского художника Бориса Иванова, почетного члена Российской Академии Художеств.

ДИВЬИ ЛЮДИ

В рамках
арт-декады
Урала

27
декабря
18:00

Эрзя-центр
(м. Автозаводская, 1)

www.erzia-fond.com

Дивьи



люди

На арт-декаде Урала в «Эрзя-центре» Елена представит сказку по мотивам своей книги **«Дивьи люди»**.

Интерес к изучению сказок, легенд и мифов народов Урала вызван ее уральскими и коми-пермяцким корнями. Мать Елены, Иванова Татьяна Георгиевна (в девичестве Юркова) - уроженка села Бизь Шалинского района Свердловской области. Предки Елены были старообрядческими священниками, проживавшими на территории Урала.

Сказка «Дивьи люди» - эпическая, основана на легендах и сказаниях жителей Урала, горняков и рудокопов о народе чудь белоглазая, который упоминался еще в Повести временных лет, что позволяет предположить об их действительном существовании на уральской земле. Если быть точнее, это позволяет говорить о том, что у

русского народа есть славянские гномы, прообразом которых и был народ чудь белоглазая. Сказка «Дивьи люди» представлена в виде фантазийных зарисовок по мотивам легенд о братьях Урале и Шульгене, о Горной хозяйке (хозяйке Медной горы), о гномах и их исходе в подземный мир. В спектакле также прозвучат отрывки из песен уральских казаков. Все декорации и герои изготовлены автором самостоятельно.

По замыслу автора сказка «Дивьи люди» направлена - через идею существования собственных славянских гномов - на рождение интереса у детей и взрослых к изучению родной истории, славянского эпоса и русской культуры.

Зачин: «Почти в двух тысячах километрах от Москвы на Севере Урала у подножия

уральских гор в стародавние времена жил трудолюбивый и чуждый народ. Люди так и прозвали их Чудь или Дивьи люди. А все потому, что язык, на котором они говорили, был непонятен простому человеку и казался чуждым и странным. А дивьи они потому, что очень красивые, небольшого роста, с приятным голосом. А еще называли их чужью белоглазой. Дело в том, что жили они в горах и выходили на поверхность земли крайне редко. В пещеры, где они жили, не попадал солнечный свет, хотя освещались светом драгоценных камней они не хуже, чем наша земля озаряется Солнцем. Глаза горных людей привыкли к их сиянию, поэтому со временем стали светлее ясного неба, практически белыми. Спустя века чужь белоглазую стали называть просто гномами».....